



ROZDROŻA  
WOLNOŚCI

## SZTUKA W MIEŚCIE

4. Seminarium o Przestrzeni Publicznej  
w ramach

7. Gdańskiego Festiwalu Form Przestrzennych „Rozdroża Wolności 2015”

**23 października 2015, 11.00-15.00**

Gdański Park Naukowo-Technologiczny, ul. Trzy Lipy 3, Gdańsk  
sala 002, budynek B

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych tą tematyką, a w szczególności artystów działających w przestrzeni publicznej, przedstawicieli administracji samorządowej, organizacji pozarządowych działających w sferze kultury i sztuki, przedstawicieli instytucji kultury, planistów, urbanistów, architektów.

Seminarium stanowi okazję do spotkania w gronie specjalistów i praktyków na co dzień zajmujących się zjawiskami zachodzącymi w przestrzeni publicznej.

**UDZIAŁ W SEMINARIUM JEST NIEODPŁATNY**

Rezerwacja miejsc **do dnia 20 października 2015** pod adresem: [m.switala@wspolnotagdanska.pl](mailto:m.switala@wspolnotagdanska.pl)  
**Liczba miejsc ograniczona.** Decyduje kolejność zgłoszeń.

### PRELEGENCI

- Anna Grajper, Laboratory for Architectural Experiments, Wrocław
- Sebastian Dobiesz, Laboratory for Architectural Experiments, Wrocław
- Natalia Kosmolińska, Pałac Sztuki, Lwów
- Aleksandra Stępień-Dąbrowska, Stowarzyszenie Miasto Moje a w Nim, Warszawa

Organizator: Fundacja Wspólnota Gdańska

Partnerzy: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Projekt GFFP Rozdroża Wolności jest współfinansowany ze środków Miasta Gdańsk.

### PROGRAM

10.00-11.00	repcja	
11.00-11.30	<b>Andrzej Stelmasiewicz</b> , Prezes Zarządu Fundacji Wspólnota Gdańska	otwarcie seminarium, przedstawienie projektu <i>Międzynarodowy Konkurs na Formę Przestrzenną Rozdroża Wolności 2015</i> wręczenie statuetek laureatom konkursu
11.30-12.10	<b>Anna Grajper, Sebastian Dobiesz</b>	<i>Interaktywna tkanka miejska</i>
12.10-12.25	przerwa	
12.25-13.15	<b>Natalia Kosmolińska</b>	<i>Współczesne rzeźba lwowska: między modernizmem a sztuką radziecką</i>
13.15-13.55	<b>Aleksandra Stępień- Dąbrowska</b>	<i>Reklama w przestrzeni publicznej, czyli jak wyjść z twarzą w walce o wizerunek miasta</i>
13.55-14.30	Dyskusja, podsumowanie spotkania	



## ROZDROŻA WOLNOŚCI

### ***Interaktywna tkanka miejska***

Wykład poświęcony jest nowym technologiom w przestrzeni życia człowieka, które kształtują tkankę urbanistyczną i architektoniczną w sposób, gdzie użytkownik staje się kreatorem zaś architekt i urbanista scenarzystą możliwości wydarzeń w przestrzeni.

W tym celu słuchaczom zaprezentowane zostaną wyzwania i doświadczenia płynące z naukowego podejścia do kształtowania przestrzeni miejskiej i wykorzystania technologii interaktywnych budujących przestrzeń wielowarstwową o ukrytych afordancjach.

Zaprezentowane zostaną przykłady projektów koncepcyjnych i realizacyjnych, poruszających tematykę Interaktywnego Środowiska, jak również własne doświadczenia z procesu projektowania oraz obserwacji przestrzeni miejskiej wypełnionej interaktywną tkanką na przykładzie projektu "Urbanimals" zrealizowanego w ramach międzynarodowego konkursu Playable City Award w 2015 roku w Bristolu.

### ***Współczesne rzeźba lwowska: między modernizmem a sztuką radziecką***

Krótki przegląd rzeźby lwowskiej końca XX – początku XXI wieku, kiedy to okres 1991-2015 nie tylko wyraźnie pokazuje przekrój tendencji rozwoju lwowskiej szkoły plastyki monumentalnej i kameralnej, ale również daje możliwość sformułowania podstawowych kwestii dotyczących sytuacji, z którymi miała do czynienia sztuka ukraińska po rozpadzie Związku Radzieckiego.

### ***Reklama w przestrzeni publicznej, czyli jak wyjść z twarzą w walce o wizerunek miasta***

Jakie jest, a jakie powinno być miejsce reklam w miastach? Czy da się znaleźć kompromis między sztywnym chaosem a tworzeniem przestrzeni publicznej "od linijki"? Podczas prezentacji pokazane zostaną różne taktyki i strategie składające się na dobrą, lokalną politykę reklamową. Szczególny nacisk położony będzie na te działania, w których to sztuka i design stają się specyficznymi narzędziami porządkowania.

## **PRELEGENCI**

Anna Grajper i Sebastian Dobiesz prowadzą wspólnie pracownię architektoniczną LAX (Laboratory for Architectural Experiments) we Wrocławiu. Ostatnim, spektakularnym sukcesem LAX jest zwycięstwo w międzynarodowym konkursie International Playable City Award. Pokonali konkurencję eksperymentalnym projektem pt. „Urbanimals”, na który składa się interaktywna instalacja, wyświetlająca ruchome delfiny, kangury, żuki i króliki, reagująca na ruch przechodniów. Instalacja została zrealizowana na ulicach Bristolu (UK).

### **Anna Grajper**

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, architekt i badacz architektury. Doświadczenie zdobywa w Polsce i za granicą. Studiowała na Wydziale Architektury w Oulu, w Finlandii. W latach 2011-2013 pracowała w holenderskiej pracowni DeZwarteHond biorąc udział w wygranym projekcie konkursowym na masterplan Anna's Hoeve w mieście Hilversum/Holandia. W tym okresie odbyła również praktykę zawodową w międzynarodowej pracowni OMA (Office for Metropolitan Architecture) pracując przy projekcie realizacyjnym budynku użyteczności publicznej BRYGHUSPROJEKTET w Kopenhadze. Laureatka konkursu SUPERWIZJA DoFA'11 oraz autorka i koordynatorka (wraz z arch. Sebastianem Dobieszem) wydarzenia „Nie pytaj! Bierz! czyli o tym jak spersonalizować miasto” podczas Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'12.

Projektowanie architektury łączy z badaniem relacji architektura a zachowanie człowieka, próbując wydobyć z pustki przestrzeń, która jest nie tylko funkcjonalnym miejscem dla przyszłego użytkownika, ale przestrzenią wpływającą na jego sfery psychologiczne i fizyczne.

### **Sebastian Dobiesz**

Z wykształcenia architekt i urbanista, natomiast z pasji i zamiłowania urbanista i architekt. Studia na Politechnice Wrocławskiej ukończył w 2011 roku broniąc dyplom "PGR – Proekologiczne Gospodarstwo Rolne" o dość niespotykanej tematyce strategii urbanistycznych dla przedmieść dużych miast. Od tamtej pory mało czasu spędza w rodzinnym kraju. Jest obywatelem Europy i tam znajduje spełnienie swoich



## ROZDROŻA WOLNOŚCI

ambicji. Już od czasów studenckich miał okazję zdobywać profesjonalne doświadczenie w Polsce, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Hiszpanii i Holandii. W biurze KCAP (Kees Christiaanse Architects & Planners), jego ostatnim pracodawcy, miał okazję pracować nad projektami wielkoskalowymi także w Rosji i Chinach. Jednym z opracowywanych projektów w KCAP jest projekt "HOUSING WITH A MISSION" opracowywany dla firmy VANKE, który został wyróżniony na międzynarodowym biennale architektury w Szanghaju w 2012r. Jako urbanista/architekt nie jest ani idealistą, ani pragmatykiem, ale lubi, gdy zadanie jest wykonane najlepiej jak to możliwe.

### **Natalia Kosmolińska**

Krytyk i historyk sztuki, wicedyrektor Pałacu Sztuki we Lwowie. Autorka ponad 800 audycji radiowych propagujących wiedzę o sztuce współczesnej i historii sztuki. W jej dorobku znajduje się także ponad 500 publikacji poświęconych sztuce współczesnej, architekturze i designowi.

Od trzech lat prowadzi strony poświęcone sztuce w portalu internetowym Zbruc. Jest też głównym wydawcą corocznego katalogu o sztuce „AZ-art”. Na stałe współpracuje z gazetą „Halicka Brama” (Lwów) poświęconą lokalnej historii oraz magazynami kulturalnymi „i”, „Art Ukraine” i „Archidea”.

W ubiegłych latach współpracowała z magazynem „Real Home” (Lwów) oraz zajmowała się produkcją programów artystycznych w Regionalnym Radiu Lwów. Była również pracownikiem naukowym Departamentu Sztuki Współczesnej w Chmielnickim Obwodowym Muzeum Sztuk Pięknych.

### **Aleksandra Stępień-Dąbrowska**

Historyczka sztuki, zajmuje się powojenną architekturą Warszawy i badaniami nad przestrzenią miasta. Przygotowywała wykłady i oprowadzania dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Fundacji Bęc Zmiana, stołecznego Centrum Interpretacji Zabytku czy Festiwalu Nauki. Publikowała m.in. w internetowym portalu kwartalnika Res Publica Nowa, Magazynie Miasta, 2+3D oraz w antologiach i wydawnictwach pokonferencyjnych „Postmodernizm polski. Architektura i urbanistyka” (Warszawa 2013) czy „Pod dyktando ideologii. Studia z dziejów architektury i urbanistyki w Polsce Ludowej” (Szczecin 2013). Poprzednia prezeska stowarzyszenia Miasto Moje A w Nim, obecnie koordynuje w nim szereg inicjatyw edukacyjnych. Prowadzi warsztaty, przygotowuje prezentacje, współtworzy reklamowo-szyldowe poradniki.